

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
Протокол № 7 от 30.05.2023г.



УТВЕРЖДЕНО:
Приказом ГОКУ СКШ г. Вихоревка
№ 182 от 08.06.2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебная мастерская»

Направленность: художественно-эстетическую

Адресат программы: учащиеся с ОВЗ

Срок реализации: 4 года

Разработчики программы:
Кузора И.В. – директор,
Жданова И.М. – зам. директора по УР,
Зарубина Н.И. – зам. директора по ВР.

Вихоревка

2023 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА Г. ВИХОРЕВКА»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
Протокол № 7 от 30.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом ГОКУ СКШ г. Вихоревка
№182 от 08.06.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Волшебная мастерская»

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень: базовый

Адресат программы: учащиеся с ОВЗ

Возраст: 8-12 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчики программы:

Кузора И.В. – директор,

Жданова И.М. – зам. директора по УР,

Зарубина Н.И. – зам. директора по ВР.

Вихоревка

2023г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» (далее – Программа) является модифицированной, художественной направленности декоративно-прикладного направления и направлена на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира у детей 8-12-летнего возраста.

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» имеет художественно-эстетическую направленность, а по функциональному назначению носит прикладной характер, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия.

Значимость и педагогическая целесообразность. Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Цель программы: создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Задачи программы:

- развитие навыков работы с различными материалами;
- привитие аккуратности, терпения при выполнении работ;
- развитие креативности мышления, творческой фантазии;
- развитие жизненных и социальных компетенций учащихся с ОВЗ.

Отличительные особенности программы. Программа «Волшебная мастерская» направлена на развитие умения изготавливать различные вещи своими руками. В программе представлены разные направления прикладного творчества, что позволяет ученикам познакомиться с различными техниками выполнения изделий. Применение разнообразного материала (дерево, нить, бумага, пластик, камень, ткань, природный материал, бросовый материал и др.) позволяет проявлять обучающимся креативность при выполнении работ.

Адресат программы. Предлагаемая программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы. Адаптированная в основном степень выраженности недоразвития интеллекта, при этом образовании, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;

– специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;

– стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Возраст: 8-12 лет.

Срок реализации: программа рассчитана на 4 года, Всего 136 часов. (1 год, 34 часа)

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 занятие в неделю, длительность занятия 40 минут.

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ педагогом приемов выполнения работы, работа по образцу, наблюдение), практические (изготовление изделий).

Тип занятий - комбинированный, практический.

Форма проведения занятий: творческая мастерская, практическое занятие.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программы обучающиеся научатся:

- пользоваться инструментами и приспособлениями, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки;
- изготовить оригинальные, неповторимые вещи из подручных материалов, вдохнуть «вторую жизнь» ненужным вещам;
- готовить работы к участию в выставках различного уровня.

Планируемые результаты:

Личностные:

- повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности,
- адаптация учащегося к условиям детско-взрослой общности,
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами,
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как:
 - автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь);
 - социальный интерес (готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах, склонность давать другим больше, чем требуют);
 - культура целеполагания (умение ставить цели достигать их, не ущемляя прав и свобод окружающих людей).

Метапредметными:

- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

– умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

– умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

– осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные:

Учащиеся научатся:

– правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями);

– соблюдать технику безопасности и гигиену труда при работе;

– различать виды материалов и их свойства;

– определять детали и конструкции (деталь - составная часть конструкции), различать одно детальные и много детальные конструкции;

– устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;

– называть приёмы изготовления несложных изделий,

– понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;

– понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;

– правильно работать ручными инструментами под контролем преподавателя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

– различать материалы и инструменты по их назначению;

– выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),

– эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента, на глаз и от руки);

– выполнять комбинированные работы из разных материалов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: выставка работ.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения содержанием программы:

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ выполнения творческих заданий;

- анализ активности учащихся на занятиях.

Для отслеживания результативности используется:

- педагогический мониторинг – ведение журнала учета или педагогического дневника;

- мониторинг образовательной деятельности - оформление фотоотчётов (ведение творческого дневника учащегося).

2. Учебно-тематический план

1 год обучения

Раздел	темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
Работа с природным материалом	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1,5	0,5	1
	Сбор природного материала, подготовка его к хранению	2	1	1
	Работа с природным материалом растительного происхождения	2		2
	Работа с сыпучими материалами (различные виды круп)	2		2
Работа с бумагой и картоном	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности		0,5	1
	Аппликация (вырезание, наклеивание на бумагу, обрывная, из геометрических фигур)	4,5	0,5	4
	Плетение	2		2
	Оригами	1		1
Квиллинг	Инструменты и материалы. Техника безопасности.	0,5	0,5	
	Изготовление открытки.	2		2
	Изготовление несложных цветов.	3		3
	Изготовление животных на плоскости.	3		3
Бисероплетение (на проволоке)	История бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы	1,5	1,5	
	Цветы из бисера. Основные приёмы бисероплетения: параллельное, игольчатое, нанизывание дугами. Комбинирование приёмов.	2		2
	Цветы из бисера. Техника выполнения серединки цветка, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.	4		4
	Плоские игрушки на проволоке.	3		3
	Итого	34	4	30

2 год обучения

Раздел	темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
Работа с природным материалом	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом природного происхождения	2,5	0,5	2
	Работа с природным материалом морского происхождения	2,5	0,5	2
	Работа с природным материалом разного происхождения	1,5		1,5
Бисероплетение (на проволоке)	Плоские фигуры животных. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое.	5,5	0,5	5
	Плоские фигуры животных. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.	6,5	0,5	6
Вышивание	Вышивание бисером	6,5	0,5	6
Квиллинг	Основные закрытые формы (ролл и капля). Изготовление открытки.	3,5	0,5	3
	Изготовление снежинок. Простые 2-х рядные снежинки с использованием закрытых форм: «ролл», «капля», «глаз»	4,5	0,5	4
	ИТОГО:	34	4	30

3 год обучения

Раздел	темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
Работа с природным материалом	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	0,5	0,5	
	История мозаики. Технология мозаики.	0,5	0,5	
	Работа с зерном.	2		2
	Работа с яичной скорлупой.	2		2

Бисероплетение (на леске)	Различные техники плетения на леске. Изделия на основе параллельного плетения, кирпичного стежка.	4	1	3
	Украшения. Объемные изделия на основе различных техник плетения.	3		3
Вышивание	Вышивание бисером.	3,5	0,5	3
	Вышивание лентами.	3,5	0,5	3
Квиллинг	Изготовление снежинок. Многорядные снежинки. Изящные снежинки.	3,5	0,5	3
	Основные формы (открытые) «рожки», «веточка», «завиток», «сердечко».	3		3
	Конструирование панно из основных открытых форм. Панно «Природные мотивы»	3,5	0,5	3
	Изготовление цветов в технике квиллинг. Простые цветы.	2		2
	Изготовление бахромчатых цветов.	3		3
	ИТОГО:	34	4	30

4 год обучения

Раздел	темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
Работа с природным материалом	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	0,5	0,5	
	Флористика.	1,5	0,5	1
	Композиции из природного материала	2		2
Бисероплетение	Объемные игрушки (плетение на проволоке).	2,5	0,5	2
	Цветы из бисера.	4		4
	Сувениры из бисера.	3		3
Вышивание	Вышивание лентами.	3,5	0,5	3
	Вышивание бисером.	4	1	3
	Коллаж. Вышивание композиции с использованием разных техник вышивания.	2		2
Квиллинг	Основные открытые формы: «рожки», «веточка», «сердечко», «завиток».	2,5	0,5	2

	Открытка «Бабочка»			
	Изготовление простых и бахромчатых цветов.	2,5	0,5	2
	Изготовление объемных цветов.	2		2
	Композиция из цветов. Коллективная работа.	2		2
	Изготовление праздничной коробочки.	2		2
	ИТОГО:	34	4	30

3. Содержание учебно-тематического плана

Работа с природным материалом.

Теоретические занятия. Сведения о различных видах декоративно-прикладного искусства; презентация «Что можно сделать из природного материала», знакомство с программой; информация по организации работы кружка, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности. Виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом (резьба, росписи и др.). Правила сбора природного материала (времена года и погодные условия). Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Способы сушки растений. Хранение природного материала. Характеристика коры деревьев и кустарников различных пород. Береста. Процесс работы над ней. Береста в народном искусстве России

Практические занятия: экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

Работа с природным материалом растительного происхождения.

Разновидности шишек. Знакомство с особенностями природного материала растительного происхождения (пух, перья, ореховая и яичная скорлупа). Особенности работы с природным материалом растительного происхождения. Использование пластилина и подручных средств. Подготовка материала к работе. Поделки из шишек, коры, корней веточек, мха. Аппликация из чешуи шишек.

Флористика.

Теоретические занятия. Понятия: «флористика», «фон», «композиция». Знакомство с декоративными растениями и цветами, с их названием, цветом, формой. Вспомогательные средства к составлению букетов.

Практические занятия. Составление плоскостного и объемного сухого букета в интерьере. Построение композиций из засушенных растений.

Работа с природным материалом морского происхождения

Теоретические занятия. Морские ракушки в интерьере. Виды ракушек. Правила хранения и обработки природного материала морского происхождения. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации.

Практические занятия. Творческое выполнение индивидуальных работ (панно, картины, подсвечники и т.д).

Поделки из макаронных изделий

Теоретические занятия. Разнообразие видов, форм и размеров макаронных изделий. Технология окрашивания макаронных изделий. Разнообразие видов бобовых.

Практические занятия. Изготовление плоскостных картин, объемных панно, рамок.

Итоговая индивидуальная работ

Практические занятия. Творческое выполнение индивидуальных работ с использованием известных материалов и техник исполнения. Индивидуальное консультирование.

Бисероплетение.

Теоретические занятия. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Теоретические сведения.

Плетение на проволоке. Цветы из бисера.

Практические занятия. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных и птиц

Теоретические занятия. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практические занятия. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Сувениры и украшения.

Теоретические занятия. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практические занятия. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Вышивание.

Теоретические занятия. Организация рабочего места. Оборудование кабинета. Необходимые инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями.

Краткая характеристика хлопчатобумажных, льняных шерстяных тканей. Основные свойства тканей. Применение тканей. Нити основы и утка. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Понятие о цвете: теплые и холодные тона. Шов «вперед иголка». Шов «назад иголка» Стебельчатый шов. Получение общих сведений о цветовом круге и значении радуги в его образовании. Вышивка монограммы. Работа над композицией. Определение формы композиции, главных линий, декоративных линий. Определение пропорции.

Практические занятия. Выбор ткани по полотняному переплетению нитей основы и утка. Работа с образцами. Получение сведений о ручных швах и их назначении на практике. Крест косой односторонний. Вышивание образца с использованием шва. Вышивание образца с использованием шва

Выполнение рисунков с использованием цветового круга. Технология выполнения вышивки крестом. Создание орнамента вышивки и перенос рисунка на ткань. Основные технологические приёмы выполнения вышивки на ткани.

Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология выполнения швов: вперед иголку, назад иголку, шнурок, стебельчатый, петельный, тамбурный, петля с прикрепом, полупетля с прикрепом, крестообразный, крест, узелки, длинный стежок, длинный стежок с завитком, петля не затянутая, закрученная лента, лента с перехватами вприкреп. Технология выполнения роз: на 5-ти каркасных нитях, выпуклые, объемные, змейка из закрученной ленты, роза из собранной ленты, «Дама» (собранная на нитку), «Утренняя заря» (собранная). Роспись фона.

Квиллинг.

Теоретические занятия. Знакомство с детьми и их родителями. Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о квиллинге и его особенностях. Техника безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Особенности изготовления основных форм. Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Рассмотрение образцов плоских и объемных форм бутонов. Показ приемов и особенностей изготовления животных. Показ приемов работы, последовательность изготовления

Практические занятия. Изготовление деталей, их комбинирование и склеивание основных форм. Изготовление деталей, придание объема и поиск новых форм и цветовых сочетаний. Изготовление бахромчатых полосок и их

использование с помощью различных инструментов. Создание бахромчатых цветов. Показ приемов и особенностей изготовления квиллинговой мозаики. (Панно из полевых цветов коллективная работа «Космеи в цвету») Проектирование и создание коллективного панно. Совместное изготовление деталей, форм и сборка. Рассказ и показ приемов изготовления сувениров в технике квиллинг. Выполнение объемных фигур, открыток, рамок для фотографий и ёлочных игрушек в технике квиллинг.

4. Методическое обеспечение

Для реализации программы оборудован учебный кабинет №19:

1. Станок для бисероплетения регулируемый – 3 шт.;
2. Доска для квиллинга – 5 шт.;
3. Станок для вышивания напольный – 1 шт.;
4. Пяльцы-рамка гобеленовые настольные – 6 шт.;
5. Клеевые пистолеты – 3 шт.;
6. Ножницы - 5
7. Станок ткацкий настольный – 1 шт.;
8. Машина вышивальная со встроенным нитевдевателем и нитеобрезателем – 1 шт.;
9. Машина вязальная – 1 шт.
10. Ученические столы одноместные – 7 шт.;
11. Ученические стулья – 12 шт.;
12. Стол учительский - 1 шт.;
13. Стул учительский – 1 шт.;
14. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т.д. – 3 шт.

Методические материалы

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятий)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Работа с природным материалом	практическое занятие, мастер-класс, выставка, воркшоп	словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация способов выполнения работы), практический (выполнение работы)	гербарий, образцы материалов	Клеевой пистолет, ножницы, иголки, нитки	выставка, фотоотчет
Бисероплетение (на проволоке)	практическое занятие, мастер-класс, выставка, воркшоп	словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация способов выполнения работы), практический (выполнение работы)	образцы изделий, схемы, рисунки, шаблоны	Станок для набора бисера, иглы, леска, проволока, станок для бисероплетения	выставка, фотоотчет
Вышивание	практическое занятие, мастер-класс, выставка, воркшоп	словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация способов выполнения работы), практический (выполнение работы)	схемы, рисунки, картины, карточки, раздаточный материал	Пялицы, станок для вышивания, ножницы.	выставка, фотоотчет
Квиллинг	практическое занятие, мастер-класс, выставка, воркшоп	словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация способов выполнения работы), практический (выполнение работы)	схемы, рисунки, картины, карточки, раздаточный материал	Доска для квиллинга, ножницы	выставка, фотоотчет

5. Список литературы

Основная литература

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
3. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
4. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
5. Сеница Н.В. Школьный практикум по ручной художественной вышивке: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. Брянск: Изд-во БГУ, 2000г.
6. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

Дополнительная литература

1. Хелен Дафтер. Фантазии из шёлковых лент. ЗАО Издательская группа «Контэн», 2007г.
2. Андреева И.А., Геркулова А.Л. Энциклопедия «Шитье и рукоделие». - Энциклопедия, 2000.
3. Еременко. Технология ручной вышивки. - Москва: Просвещение, 2000г.
4. Жилл Гордон. Мир природы вышивка крестом. - Москва: Ниола, 2003г.
5. «Техника рукоделия», издательство «Полымя», 2001г.
6. Андреева И. Шитье и рукоделие: энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003г.